

“NEURO-COCINANDO”



A screenshot of the CU URKIDE website. The header features the logo and navigation menus for 'CU URKIDE' and 'FU URKIDE'. Below the header, there are sections for 'Accesos directos' (Direct Access) with icons for 'Programa Endri Todos: convivencia', 'Programa MADIA: PRIMARIA', 'Programa HADA ESP', and 'RECREA: integrando el aula a la comunidad'. The 'Últimas noticias' (Latest News) section includes articles like 'III DE VUELTA!!!', 'APRENDIENDO BASADO EN PROYECTOS EN LA REDUCIDA ESCUELA', 'INATED 2017', and 'RECREA LA C/ ANJA'. At the bottom, there is a footer with copyright information and logos for various partners like Wikio, SPCe, bailca, XBD, telbank, and URKIDE.



LENGUA

APRENDER

ATENCIÓN

DIETA EQUILIBRADA

AMABLE

MOVIMIENTO

GRUPO

REUTILIZABLE

ESPECIAL



DIETA EQUILIBRADA
REUTILIZABLE
ATENCIÓN
MOVIMIENTO
APRENDER
GRUPO
ESPECIAL
LENGUA
AMABLE



DRAMA: ACCIÓN



GELA: CLASE

Es un lugar donde se hacen cosas con las palabras

Aquí hacemos
hablamos,
escuchamos,
conversamos
leemos y
escribimos.

Aprendemos haciendo cosas con las palabras.

Desarrollamos nuestra expresión
y aprendemos a comunicar nuestras ideas.

Nuestra clase es lo que parece... y algo más.



Nuevo



Cómo sabe que tengo una dificultad de aprendizaje?
Talvez usted tiene una dificultad de enseñanza.

a nuestras clases



Enfoque comunicativo donde las habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) son protagonistas





- Adquirir y mejorar la capacidad expresiva en producciones orales y escritas, valiéndonos de los recursos artísticos que ofrece el teatro (cuerpo, voz, luz, sonido...).
- Descubrir el propio talento proponiendo actividades que contemplan otros grados de inteligencia más allá de la académica.



4º, 5º, 6º prim
1 trimestre
4 horas semanales (2+2)





- Luz, sonido regalos
- El espacio de los alumnos y del profesor no está definido.
- Se trata de dar sentido a las cosas que se usen. Hay que recordar que a veces sumar, resta.
- Se pasa sin transición del emisor al receptor,
- Es un lugar para hablar y para escuchar. Para decidir cómo poner a los que escuchan para facilitar la comunicación o cómo iluminar a los que hablan o a los que escuchan.
- Un espacio para leer en espacios inesperados
- Para escribir y comunicar rápidamente nuestras creaciones y ajustarlas, debatirlas, mejorarlas.
- Da la posibilidad de experimentar.
- Un lugar para apropiarse de él y donde hacer que las ideas circulen.
- No es un teatro, ni una sala de conciertos, ni una biblioteca, ni una sala de proyección, ni una clase, ni



-N



Satisfacción alumnos
Satisfacción
Mejora
temica

Satisfacción Equipo Directivo



¡¡Todo son ventajas!!



¡Otra forma de enseñar es posible!
No dramaticemos, ¡¡¡¡¡o si!!!!

Stephen Hammer

¡¡¡Muchas gracias!!!
Eskerrik asko!!!

aitor@urkide.org

felix@urkide.org