

	AULA	EXPERIÈNCIA	RESUM
DIMECRES 3 DE JULIOL PRIMER TORN 11'30 - 12'15 h. 15' CANVI SEGON TORN 12'30 - 13'15 h.	16 Planta baixa	IRENE MARTÍNEZ I BÉSELER ESCOLA GAVINA - PICANYA El nostre pati inclusiu PRIMÀRIA	L'experiència l'hem iniciada a partir de l'anàlisi del pati de l'escola en base als jocs que fan les xiquetes i els xiquets del curs de 3r de primària. Açò els ha permès adonar-se que no tothom podria jugar de la mateixa manera com ells/es fan i, doncs, s'han plantejat la possibilitat de pensar nous jocs on qualsevol xiquet i xiqueta podria jugar. La visita d'una associació de persones amb discapacitat i la vivència en primera persona d'aquest fet, han sigut uns dels aspectes clau d'aquesta experiència. Un projecte que es tanca amb una jornada de jocs inclusius entre l'alumnat de 3r de primària de l'escola i les persones de l'associació.
	26 1r pis	JOSEP LLISO, ROSER GARCIA I DANIEL FERRER ESCOLA LA MASIA Estructura de cotutories i aprenentatge basat en projectes (ABP) PRIMÀRIA	L'experiència mostra com l'estructura de cotutoria afavoreix la implementació de l'aprenentatge basat en projectes i els canvis que se'n deriven pel que fa a l'organització del procés d'aprenentatge, la coordinació docent, l'atenció a les famílies, etc.
	23 1r pis	RAQUEL BENEDITO NINOS ESCOLES INFANTILS Obrim l'escola a la comunitat INFANTIL	Obrim portes i finestres a la Comunitat Educativa i traslladem el nostre "xicotet" món a totes les generacions. Un món que creu en la persona competent des que naix, que cuida el més mínim detall de l'ambient com a generador de benestar i aprenentatge, que educa amb il·lusió i des del cor... Un món per a tots i per a totes, per a créixer convivint. Us convidem a visitar un trosset d'aquest món del qual esperem us porteu un bonic record, i que pugueu traslladar-lo i compartir-lo en el gran i màgic univers de l'educació. Entre totes, podem aportar el nostre talent i millorar el context amb les nostres aportacions. A través de les sinèrgies que poden sorgir i donant a conèixer el nostre projecte, aportar una altra mirada cap a l'educació en totes les seues etapes.
	25 1r pis	PATRÍCIA CRIADO I ANDREA IBÁÑEZ JUAN COMÈNIUS L'altra mirada SECUNDÀRIA	Després de treballar transversalment la igualtat de gènere des de les diverses assignatures del currículum de l'ESO, l'alumnat de 4t curs ha treballat en un projecte interdisciplinari que aglutina els coneixements assolits fins ara a la vegada que introdueix una vessant més compromesa vers el feminisme. Aquest ABP s'inicia des de les àrees involucrades (història, valors ètics, llatí, castellà, valencià, biologia i anglès) amb l'objectiu d'incidir en la manca de representació de les dones en les distintes especialitats i de posar-les en el centre d'una anàlisi crítica d'aquesta qüestió. Es tracta de reconèixer l'altra meitat de la humanitat.
	27 1r pis	LOURDES CASANOVA JUAN COMÈNIUS Esperança 5.4: reivindicant els Drets humans de la Població refugiada de Palestina SECUNDÀRIA - CICLE FORMATIU	Aquesta experiència promou l'Educació en valors adaptat a les necessitats del grup de primer de secundària. La proposta gira entorn de la metodologia dialògica-participativa de Paulo Freire "conèixer per a actuar, actuar per a transformar" mitjançant la promoció del coneixement crític i la seua reflexió, i la música com a instrument de sensibilització i mobilització social per a la construcció d'una ciutadania global. Totes les activitats en el marc d'aquesta activitat han estat encaminades al fet que els i les participants coneguen i desenvolupen un punt de vista crític sobre la realitat analitzada i senten la necessitat d'actuar per a aconseguir un canvi. Involucrar al docent i a altres nivells (Formació Professionals) en el procés d'aprenentatge i impulsar la interacció de l'alumnat amb el seu propi grup i amb grup de Cicles formatius, han sigut algunes de les premisses metodològiques d'aquesta proposta, que, d'altra banda, se serveix de l'escriptura i producció d'una cançó, conscient que un alumnat actiu i creador que decideix la direcció i l'enfocament del seu treball és un alumnat reflexiu, apoderat i crític capaç de convertir-se en un agent de canvi. Per a aconseguir millorar el coneixement, la sensibilització i la participació de la comunitat escolar del Centre Educatiu Comenius sobre els DD.HH i la Cultura de Pau, s'ha pres com exemple la situació de la població refugiada de Palestina.
	Música 1r pis	DAVID BAUTISTA QUERÓL IES CAMPANAR - VALENCIA Evaluación del uso de técnicas dramáticas en una tutoría de la educación secundaria SECUNDÀRIA	El uso de las técnicas dramáticas en la tutoría y estudio científico de los resultados obtenidos.
		PREGUNTES 15-30'	